

Stucco fino



**Exklusiver Spachtel
für edle Marmorstruktur.**



Untergrundvorbereitung und Oberflächengestaltung: Stucco fino

So wird's gemacht:

Die Untergründe müssen fest, glatt und eben sein. Unebenheiten ausgleichen und durchtrocknen lassen. Vorhandene Leimfarbenanstriche restlos entfernen. Ausgebesserte Stellen, saugende und kreibende Untergründe vorher mit einem Tiefgrund LF vorbehandeln.



1. Die komplette Fläche mit einer waschbeständigen, weißen Wandfarbe (Nassabriebbeständigkeit Klasse 3 nach DIN EN 13300) vorstreichen.

Hinweis: Vor der Verarbeitung **EFFEKT-DESIGN Stucco fino** gründlich mit einem sauberen elektrischen Rührwerk aufrühren. Einem langsamen Drehmoment wählen.



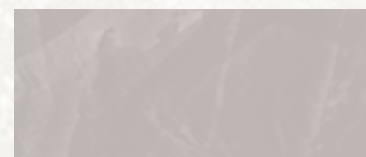
2. Stucco fino mit einer abgerundeten Edelstahlkelle (venezianische Kelle) in Fleckspachtelung uneben auftragen. Die dabei entstehenden Vertiefungen (Spachtelgrate) ergeben nach Fertigstellung des

zweiten Auftrags den venezianischen Marmor-Effekt.

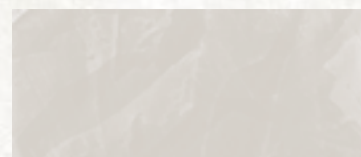


Stucco fino erhalten Sie abgetönt in Ihrem Wunschfarbton.

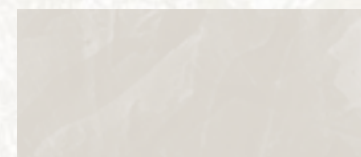
Stucco fino



Apollon 1



Apollon 2



Apollon 3



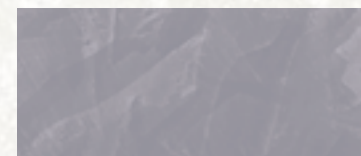
Chaos 1



Daphne 1



Daphne 3



Eros 1



Gaia 2



Helena 1



Helios 1



Herakles 2



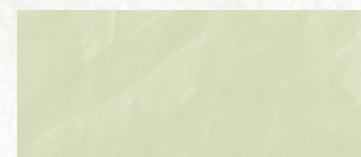
Hermes 1



Iris 1



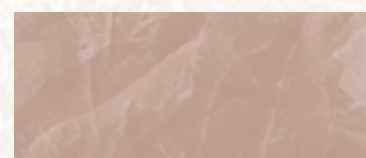
Iris 2



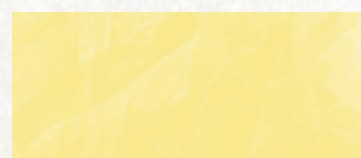
Klio 3



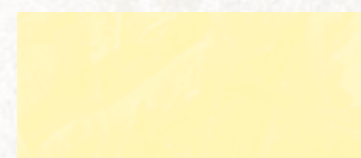
Kronos 3



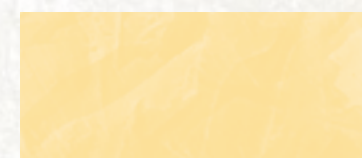
Leto 1



Orion 1



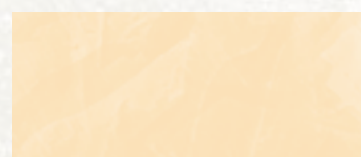
Orion 3



Poseidon 2



Proteus 1



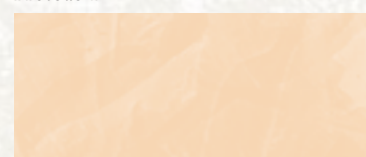
Proteus 3



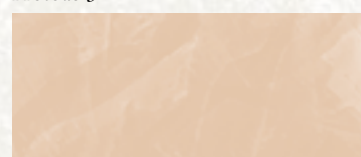
Rhea 2



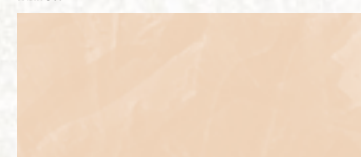
Selene 1



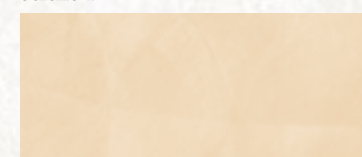
Selene 3



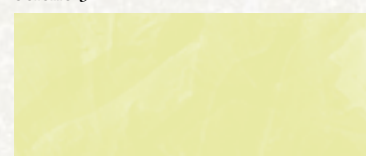
Thalia 2



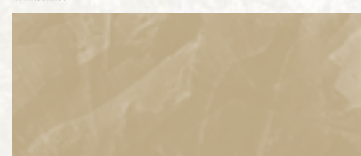
Thalia 3



Livorno 98



Uranos 3



Zeus 1

Aus drucktechnischen Gründen sind Farbtonabweichungen möglich.

Oberflächengestaltung: Stucco fino



3. Nach einer Trockenzeit von 6 Stunden werden mit der zweiten Schicht alle Unebenheiten glatt gespachtelt. Dabei darauf achten, dass keine Kerben entstehen. Anschließend mit der sauberen venezianischen Kelle

die komplette Fläche (ohne Materialauftrag) mehrmals mit leichtem Druck überarbeiten. Je öfters die Fläche so überarbeitet (poliert) wird, desto intensiver wird der Glanz.



4. Zum Abschluss kann noch eine Schicht Stucco fino Glanzfinish aufgetragen werden. Diese verstärkt zusätzlich die Farbtiefe und schützt die Oberfläche. Dazu einfach das Glanzfinish mit einer Edelstahlkelle dünnsschichtig auftragen und nach einer kurzen Trockenzeit die Flächen mit einem Tuch polieren. Ist ein höherer Glanz gewünscht, kann eine weitere Schicht Stucco fino Glanzfinish aufgetragen werden. Die Polierintensität und die Anzahl der Wachsschichten bestimmen den Glanzgrad und die Oberflächenwirkung.



Stucco fino erhalten Sie abgetönt in Ihrem Wunschfarbton.

Stucco fino

Checkliste

**Untergrund-
vorbereitung:**

Mit einer waschbeständigen, weißen Wandfarbe (Nassabriebbeständigkeit Klasse 3 nach DIN EN 13300)

Werkzeuge:

Lammfellrolle

**Oberflächen-
gestaltung:**

Stucco fino im Wunschfarbton

Werkzeuge:

Abgerundete
Edelstahlkelle



**Oberflächen-
gestaltung:**

Stucco fino Glanzfinish

Werkzeuge:

Abgerundete
Edelstahlkelle

